

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. РУСИНОВА»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ Новоселовская
СОШ № 5
Протокол от 18.05.2022
№ 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
Новоселовская СОШ № 5
_____ С.В. Целитан
Приказ от 19.08.2022
№ 265

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральная студия «Созвездие»

Художественная направленность

Базовый уровень

Возраст 9-11 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:

педагог дополнительного
образования

Шульц Алена Корнеевна

Новоселово
2022

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Созвездие» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».- Федеральный закон от 29.12.2012г, № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.
- Устав МБОУ Новоселовской СОШ № 5

Направленность Программы. Программа имеет художественную направленность, которая помогает решать задачи современного образования в части формирования таких качеств, как способность творчески мыслить, самостоятельно принимать решения, инициативность.

Занятия по данной Программе развивают у учащихся фантазию, креативность, память, артистические, коммуникативные и творческие способности, знакомят со сценариями по мотивам сказок и рассказов, формируют навыки коллективной работы во время постановки спектаклей, играют огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании.

На занятиях ребята учатся мастерству кукольного театра, драматизации, самостоятельно готовят реквизит, учатся разрабатывать собственные сценарии, участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях различных уровней.

Новизна и актуальность

Новизна Программы заключается в том, что участвуя в постановке и демонстрации спектаклей, учащиеся перевоплощаются в различные образы, могут прожить состояние как положительных, так и отрицательных героев, учатся выражать свои чувства и отношение к происходящему через интонацию, мимику, жесты. В процессе обучения по Программе учащиеся учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.

Программа строится в системно-деятельностном и комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, с применением игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий, проектной деятельности при проектировании спектакля. Программа предусматривает развитие творческих способностей каждого ребенка в индивидуальном подходе: в собственном темпе, с учетом особенностей развития, возможностей и способностей учащихся.

Актуальность Программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности учащихся. В настоящее время особое внимание уделяется развитию театрального творчества детей школьного возраста. На расширенном совещании с участием администрации Президента РФ в декабре 2021 года было принято решение о создании в каждой школе школьного театра в субъектах РФ. В Новоселовской СОШ №5 существует запрос со стороны детей и родителей (законных представителей) на программу по театральному развитию.

Используя на занятиях по Программе такие виды художественного творчества, как актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, художественное чтение появляется возможность формирования социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Занятия театральным искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и

тревожиться вместе с ним. Данная Программа способствует этому в полной мере.

Отличительные особенности Программы. Программа базового уровня предполагает работу в двух направлениях: актерское мастерство и мастерство сочинительства. Занятия представляют собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие эстетических и творческих способностей детей. На занятиях используются элементы логоритмики, которые помогают развивать ораторское искусство, искусство звукоподражания, артикуляцию.

Адресат программы

Категория детей: дети школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие заниматься театральной деятельностью. Программа предусмотрена как для мальчиков, так и для девочек.

Возраст детей: 9-11 лет

Наполняемость групп: 1 группа - 13 человек, минимальное количество – 12, максимальное – 13.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной

Условия приема детей: в Программе могут заниматься все учащиеся, имеющие начальные навыки театрального развития. Зачисление учащихся в объединение проводится по заявлению родителей (законных представителей) на вакантные места Программы.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 70 часов, 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами драматизации, кукольного театра и сочинения собственных постановок.

Задачи

Предметные:

- познакомить с театральной терминологией;
- научить навыкам развития речи, звукоподражания и театрально-исполнительской деятельности (кукловедение, мимика, жесты, пластика);
- развивать основные навыки владения дыханием;
- познакомить с принципами создания сценария;
- познакомить с театральной и литературной жизнью Красноярского края;

Метапредметные:

- формировать навыки целеполагания, контроля и коррекции собственных действий;

– развивать умение принимать цели деятельности, подчинять им собственные действия, совместно с педагогом осуществлять поиск средств их осуществления;

– развивать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Личностные:

– воспитывать у детей эстетический вкус, эмоциональный отклик, исполнительскую культуру, чувство гордости за свою Родину;

– формировать уважительное и доброжелательное отношение к участникам диалога, совместной деятельности;

– развивать самостоятельность и личную ответственность за свою деятельность, поступки

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Анкетирование
2	Взаимодействие и импровизация	3	2	1	Этюд-импровизация
3	Пластика	4	1	3	Пластический этюд
4	Театральные профессии	5	2	3	Практическая работа
5	Слово на сцене	8	2	6	Чтение наизусть
6	Дикция и артикуляция	7	2	5	Конкурс чтецов
7	Сценическое дыхание	3	1	2	Практическая работа
8	Постановочный план спектакля	4	2	2	Беседа
9	Театральные постановки: от замысла к исполнению	15	2	13	Инсценировки
10	Театральный Красноярск	6	4	2	Практическая работа

11	Конкурсная деятельность	5	-	5	Портфолио
12	Работа с детским коллективом	5	-	5	Наблюдение, беседа
13	Итоговая аттестация	2	-	2	Спектакль
	Итого часов:	70	20	50	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (3 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности во время занятий, репетиций, во время выступлений. Особенности театрального искусства. Беседа «Что мы знаем о театре».

Практика (1 час): Игра «Минута славы». Игры на сплочение коллектива.

Форма контроля: анкетирование

2. Взаимодействие и импровизация (3 часа)

Теория (2 часа): Сочетание словесного действия с физическим. Монологи. Диалоги. Знакомство с понятием «импровизация».

Практика (1 час): Парные и групповые этюды-импровизации.

Форма контроля: этюд-импровизация

3. Пластика (4 часа)

Теория (1 час): Сценическое движение – средство выразительности.

Практика (3 часа): Пластическое решение художественных образов. Импровизация, творческие задания. Пластические этюды. Жесты помогают общаться.

Форма контроля: пластический этюд

4. Театральные профессии (5 часов)

Теория (2 часа): Театральные профессии: актер, режиссер, сценарист, театральный художник. Понятия «афиша», «сценарий».

Практика (3 часа): Игровые этюды «Я – актер», «Я – режиссер». Создание афиши. Первый сценарий. Творческие задания.

Форма контроля: практическая работа

5. Слово на сцене (8 часов)

Теория (2 часа): Образность сценической речи. Работа с терминами: «звукоподражание». Слышать – слушать – понимать. Голос – одежда нашей речи. Динамика и темп речи.

Практика (6 часов): Упражнения на звукоподражание. Чтение произведений, используя динамику, темп речи. Тренинги.

Форма контроля: чтение наизусть

6. Дикция и артикуляция (7 часов)

Теория (2 часа): Работа с терминами: «дикция», «артикуляция». Взрывные звуки. Свистящие и шипящие звуки. Развитие согласованности

артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).

Практика (5 часов): Упражнения со звуками. Скороговорки. Конкурс чтецов. Просмотр театральных постановок.

Форма контроля: конкурс чтецов

7. Сценическое дыхание (3 часа)

Теория (1 час): Различные типы дыхания в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе исполнения. «Театральное» дыхание.

Практика (2 часа): Игры и упражнения на развитие дыхания.

Форма контроля: практическая работа

8. Постановочный план спектакля (4 часа)

Теория (2 часа): Тема. Идея. Задача. Распределение ролей.

Практика (2 часа): Исполнение чтецкого репертуара, анализ произведения. Проектирование спектакля.

Форма контроля: беседа

9. Театральные постановки: от замысла к исполнению (15 часов)

Теория (2 часа): Актерские приемы. Актерская смелость на сцене. Понятия: «Кукольный театр», «кукловождение», «драматизация». Правила кукловождения.

Практика (13 часов): Выбор произведения. Анализ произведения. Кукольный театр и драматизация – практические упражнения. Распределение ролей. Репетиции. Изготовление и подготовка реквизита. Инсценировки.

Форма контроля: инсценировки, итоговая аттестация

10. Театральный Красноярск (8 часов)

Теория (4 часа): Театры Красноярского края. Знаменитые актеры Красноярского края. Памятники архитектуры и изобразительного искусства Красноярского края, посвященные театру.

Практика (2 часа): Виртуальные экскурсии. Исследовательская работа.

Форма контроля: практическая работа

11. Конкурсная деятельность (5 часов)

Практика (5 часов): Анализ выступлений. Подведение итогов. Сценическая культура (умение уверенно держаться на сцене, контроль действий и качество исполнения). Конкурсы. Выступления.

Форма контроля: портфолио.

12. Работа с детским коллективом (5 часов)

Практика (5 часов): мероприятия на сплочение коллектива, праздники.

Форма контроля: наблюдение, беседа.

13. Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 часа): выступление перед родителями и учащимися.

Форма контроля: спектакль.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- владеть театральной терминологией;
- демонстрировать навыки развития речи, звукоподражания и театрально-исполнительской деятельности (кукловедение, мимика, жесты, пластика);
- демонстрировать основные навыки владения дыханием;
- знать принципы создания сценария;
- перечислять театры Красноярского края, их особенности, известных писателей Красноярского края;

Метапредметные:

- ставить совместную цель, контролировать и проводить коррекцию собственных действий;
- принимать цели деятельности, подчинять им собственные действия, совместно с педагогом осуществлять поиск средств их осуществления;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Личностные:

- эмоционально реагировать на театральные постановки, литературные произведения, проявлять чувство гордости своей Родиной;
- проявлять уважительное и доброжелательное отношение к участникам диалога, совместной деятельности;
- реализовывать себя в творческой деятельности;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свою деятельность, поступки

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.

№ п/п	го д о б у ч е н и я	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол ичес тво учеб ных неде ль	кол иче ств о уче бных дне й	кол иче ств о уче бных час ов	режим занятий	сроки проведения промежуто чной/итого вой аттеста ции
1	1	05.09.2022	27.05.2023	35	35	70	1 раз в неделю по 2 часа	Итоговая аттестация 19.05.2023

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы:

- учебный кабинет: репетиционный кабинет, площадью 32м²
- оборудование: зеркало, проектор, колонки;
- кукольный театр, костюмы, театральные реквизит, ширма;
- компьютер с выходом в сеть Интернет,
- учебный комплект на каждого воспитанника (альбом, цветные карандаши, ручка, карандаш, USB-накопитель), папка с файлами.

Информационное обеспечение: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, нотные сборники, раздаточный материал, таблицы и схемы, видео «Театры России».

«Международный образовательный портал МААМ» [Электронный ресурс]
URL: <https://www.maam.ru/>

Сценарии Олеси Емельяновой <http://www.olesya-emelyanova.ru>

Домовенок. <http://domovenok-as.ru>

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Шульц Аленой Корнеевной
Образование: КГПУ им. В.П.Астафьева, по специальности: «Педагогика».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации: журнал посещаемости, материал тестирования, отзывы детей и родителей, грамоты, протоколы итоговой аттестации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: беседа, практическая и конкурсная деятельность, портфолио.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** в виде анкетирования проводится в начале года для оценки уровня возможностей;
- **текущий контроль** проводится в течение года в виде опросов, обсуждения, бесед, наблюдения, практической работы.
- **итоговая аттестация** проводится в виде демонстрации инсценировки общественности (выступление перед родителями) и определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года. Дополнительно к этому учащиеся представляют свои портфолио.

Уровни освоения содержания программы

Исполнение программы на итоговом мероприятии оценивается по критериальной шкале:

- *высокий уровень:* ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.
- *средний уровень:* ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

- *низкий уровень*: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенность организации образовательного процесса: очно.

Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; метод примера, создание воспитательных ситуаций, поощрение, анализ результатов, повторения, демонстрации, интерактивных игр.

Каждый метод представляет собой систему *приемов*: приемы развития актерского мастерства, кукловождения, сочинительства, ритмопластики (владения дыханием, пластикой, жестами, мимикой, речью).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- портфолио достижений обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.
2. Целеполагание.
3. Работа с учебно-тренировочным материалом:
 - дыхательная и артикуляционная гимнастика;
 - пластические упражнения;
 - скороговорки.
4. Работа над произведениями
5. Оценка результатов.
6. Подведение итогов.

Дидактические материалы: тексты, книги, сценарии, схемы, демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. -М.: Просвещение,2018 г.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи.- М.: Просвещение, 2016 г.
3. Граудина Л.К.Русская риторика. Хрестоматия.- М:Просвещение, 2016г.
4. Календарь знаменательных дат.
5. Кристи Г.В. Основы детского актерского мастерства, 2016г.

6. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2016 г.
7. Сазонов Е.Ю. Театр наших детей. - М: Просвещение 2018 г.
8. Сорокина Г.И. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках. М., Просвещение, 2017 г.
9. Станиславский К.С. Собр. соч. в 9-ти томах, том 3.- М.: Просвещение, 2019 г.
10. Школьная риторика для 1-4 классов под ред. Т.А.Ладыженско-М.: Просвещение, 2018 г.

Список литературы рекомендованный для учащихся:

1. Александрова Э.Б. Люблю театр! -М.: Детская литература, 2016 г.
2. Белянская Л.Н. Хочу на сцену! - 2017.
3. Козырева М.А. Театр в чемодане. - 2018.
4. Крылатые слова.- М.: Детская литература, 2017 г.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. -М.: Детская литература, 2019г.
6. Мир профессий. Человек – художественный образ. -М.: Молодая гвардия, 2018 г.
7. Пословицы русского народа. В.И. Даль.-М.: Художественная литература, 2019 г.
8. Периодические издания для школьников: «Диагональ», «Колокольчик» и др.
9. Смолина К.В. «Сто великих театров мира». - М., 2001

Список литературы, рекомендованный для родителей:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. СПб, 2015.
2. Деревянкин Н.К. «Театр в школе». 2016
3. Дюпре В. Как стать актером/ Дюпре В. – Ростов н/ Д: Феникс, 2017.
4. Звонарев К.А. «Я играю в театр», 2018
5. Кристи Г.В. «Основы актерского мастерства». -М.: Просвещение, 2018г.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2015. – (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Михалевич А.Е. «О красноречии в шутку и всерьез». - М.: Просвещение, 2019 г.
8. Мифы Древней Греции. - М: Белый город, 2018.
9. П. Пави. Словарь театра. М. 2019.
10. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 2017 г.
11. Сидоркина О.В. «Мой маленький театр», 2015
12. Сухомлинский В.А. «О воспитании». М.: Просвещение, 2018 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://littlehuman.ru/393/>
2. <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
3. http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm