

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5 КЛАСС

1–3. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Советский писатель, родившийся в Нью-Йорке. Автор цикла рассказов, в названии которых есть прилагательное, образованное от уменьшительного имени главного героя.

1. Напишите его имя. *Юрий*
2. Напишите его фамилию. *Ковачев*
3. Напишите фамилию мальчика – главного героя рассказов этого автора. *Кирюшин*

4. Определите жанр произведения, откуда взяты цитаты.

Цитаты:

А) Скорёшенько бежала она,
Подрубила волоса по-молодецки-де,
Накрутилася Васильем Микуличем,
Брала дружинушки хоробрья,
Сорок молодцев удалых стрельцов,
Сорок молодцев удалых борцов,
Поехала ко граду ко Киеву.

Б) Прошёл огонь, воду и медные трубы, да попал к чёрту в зубы.

В) А дедушка отвечает:

– Нет, милый, не полгода. Я себе лапти сплёл. Не простые они, чудесные. Обуюсь в них – ноги у меня сами и побегут. Посидели они рядом, побеседовали; потом дедушка лёг под берёзку и заснул.

Г) Возле дворца был большой сад; там росли огненно-красные и тёмно-голубые деревья с вечно колеблющимися ветвями и листьями; плоды их при этом сверкали, как золото, а цветы – как огоньки.

Д) Кочет голенаст, кланяться горазд.

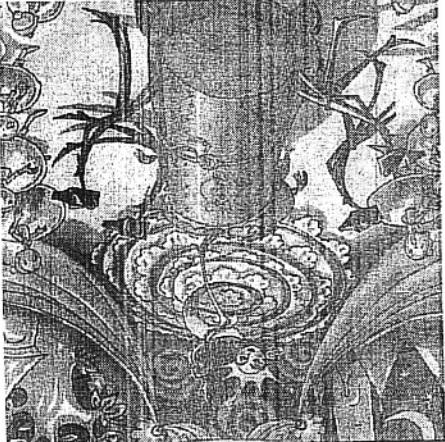
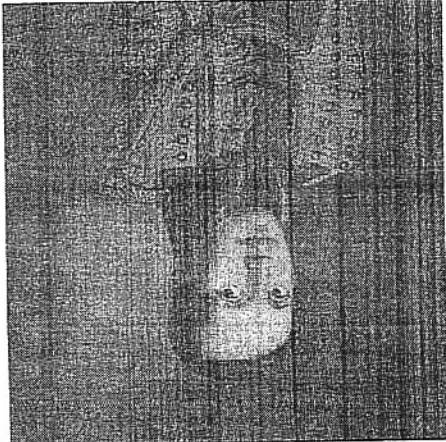
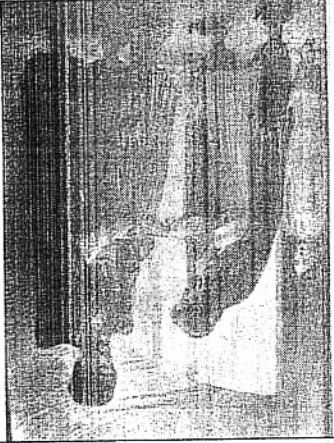

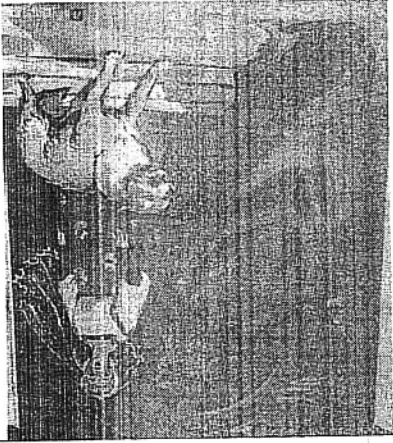

Жанры:

- 1) литературная сказка
- 2) народная бытовая сказка
- 3) былина
- 4) пословица
- 5) загадка





Ответ:	А	Б	В	Г	Д
	3	4	2	1	5

56

5. Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их сказкам.

Иллюстрации	Портреты
 <p>1</p>	 <p>A</p>
 <p>2</p>	 <p>B</p>
 <p>3</p>	 <p>B</p>

Всероссийская олимпиада школьников. Литератур.
Школьный этап. 5 класс

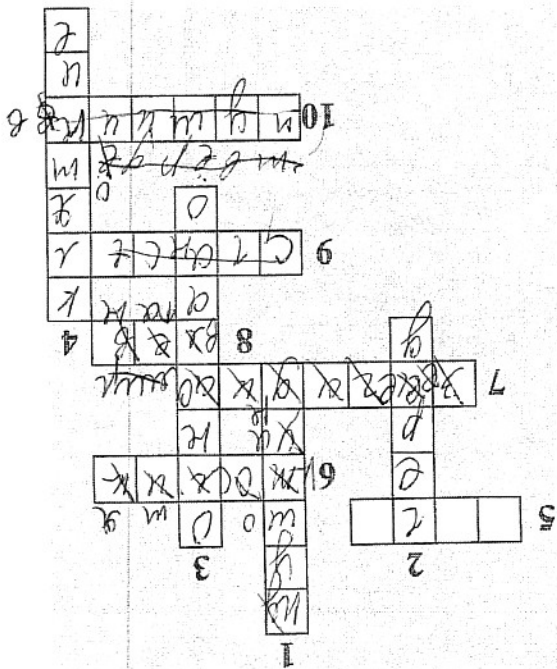
Г		4	
Д		5	

Ответ:	А	Б	В	Г	Д
	3	2	4	3	1

+ + +

38

6. Решите кроссворд.



По вертикали:

1. Автор поэмы о Руслане, победившем Черномора.
2. Последовательность событий в рассказе, повести, романе, поэме.
3. Скрытое сравнение («булки фонарей и пышки крыш»).
4. Жанр фольклора: заклинанье.

По горизонтали:

5. Мартин из сказки Сельмы Лагерлёф.
6. Капитан Клюквин из рассказа Юрия Коваля.
7. Жанр фольклора, основанный на действительных событиях, объясняющий то или иное название или явление.
8. Русский поэт.
9. Род литературы, отражающий субъективное переживание автора.
10. В Петербурге ему поставили памятник в Летнем саду: автор в окружении своих пернатых и хвостатых героев.

Примечание: е и ё считать одной буквой.

15

7. Расставьте части сказки Льва Толстого в правильном порядке.

9	Вот один мужик задумал то же сделать: пошёл к реке, нарочно бросил свой топор в воду, сел на берег и заплакал.
1	Мужик уронил топор в реку; с горя сел на берег и стал плакать.
3	– Твой это топор? Мужик говорит: – Нет, не мой.
4	Водяной вынес ему другой, серебряный топор.
2	Водяной услышал, пожалел мужика, вынес ему из реки золотой топор и говорит:
6	Тогда водяной вынес настоящий топор. Мужик говорит:
7	– Вот это мой топор.
10	Водяной вынес золотой топор и спросил: – Твой это топор?
12	Водяной не дал ему золотого топора и его собственного назад не отдал – за его неправду.
5	Мужик опять говорит: – Не мой топор.
11	Мужик обрадовался и закричал: – Мой, мой!
8	Дома мужик показал товарищам топоры и рассказал, что с ним было.

68

8-13. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

Марина Воробейкина

- 1) Жил да был один ботаник,
- 2) Захотел он съездить в лес:
- 3) Взял тетрадку, тульский пряник
- 4) И в электропоезд влез...
- 5) По тропинке по весенней
- 6) Не пройдя шагов пяти –
- 7) Вдруг знакомые растения
- 8) Повстречал он на пути.
- 9) Те здоровы, те хворают,
- 10) Там детиски подросли,
- 11) Те соседи затирают,
- 12) Тех не видно от земли...
- 13) Так ходил он вдоль опушки –
- 14) Все карты приподнимал,
- 15) Т ладил пышные макушки
- 16) Да листочки пожимал.
- 17) И приветствовал ботаник
- 18) Всех по двадцать раз на дню –
- 19) Словно городской племянник
- 20) Деревенскую родню!

8. Ответьте все верные утверждения.

- 1) Стихотворение написано хорем.
- 2) Стихотворение лишено рифм.
- 3) Стихотворение лишено эпитетов.
- 4) Все строки заканчиваются ударным слогом.
- 5) В стихотворении есть сравнение.

9. Какое словосочетание создаёт ирчу слов, на которой строится сюжет стихотворения?

- A) один ботаник
- Б. знакомые растения
- В. затирают соседи
- Г. приподнимал карты
- Д. деревенскую родню

10. В каких значениях употреблено слово «затирают» в строке 11? Выберите два варианта

- А. стирать, мыть
- Б. истрёпывать, загрязнять
- В. теснить, сдавливать, мешать
- Г. выбирать среди множества
- Д. не давать проявлять способности
- Е. готовить путём растирания

11. Выберите эпитеты, употреблённые в стихотворении.

- А. здоровы
- Б. тульский
- В. знакомую
- Г. пышные
- Д. городской
- Е. деревенскую

12. В каких строках есть рифма-омофон (звуковой омоним)?

- А. 2 и 4
- Б. 6 и 8
- В. 10 и 12
- Г. 13 и 15
- Д. 14 и 16

13. Рифмы в стихотворной строке в зависимости от места ударения делятся на мужские (ударение на конечный слог), женские (ударение на предпоследний слог) и дактилические (ударение на третий от конца слог). Рифмы в последней строфе стихотворения (строки 17–20)

- 1) мужские
- 2) женские
- 3) дактилические
- 4) мужские и женские
- 5) женские и дактилические



35г

73

Середенкина

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС


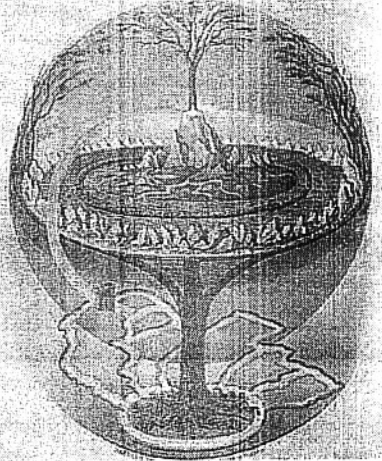
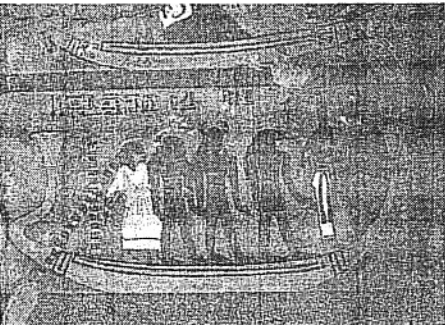
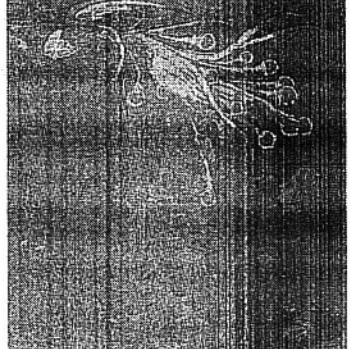

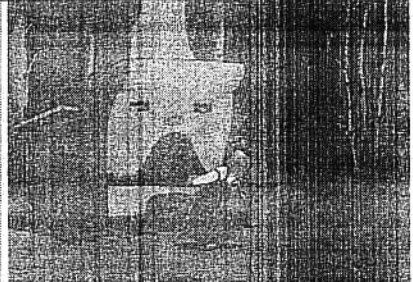
1-3. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Значительную часть жизни служил библиотекарем в Императорской публичной библиотеке; был академиком Российской академии наук; на постаменте памятника этому человеку изображены разные животные.

1. Напишите его имя. *Иван*
2. Напишите его отчество. *Андреевич*
3. Напишите его фамилию. *Крылов*

20

4. Распределите представленные ниже изображения по группам: сказки и мифы.

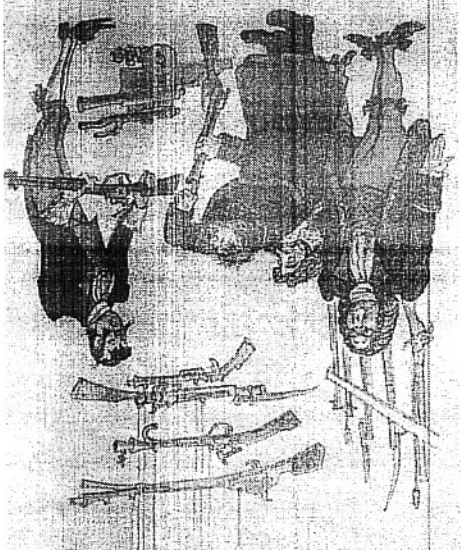
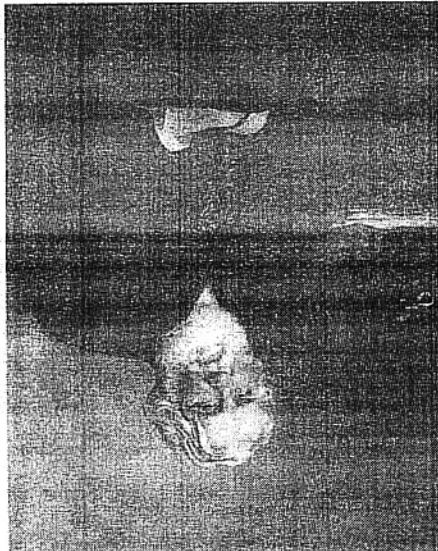

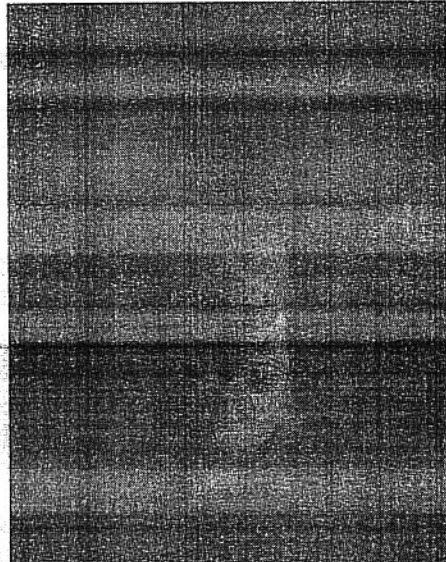
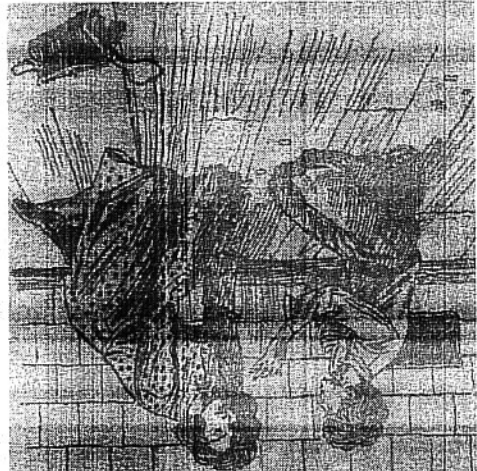

А		Б	
В		Г	
Д		Е	


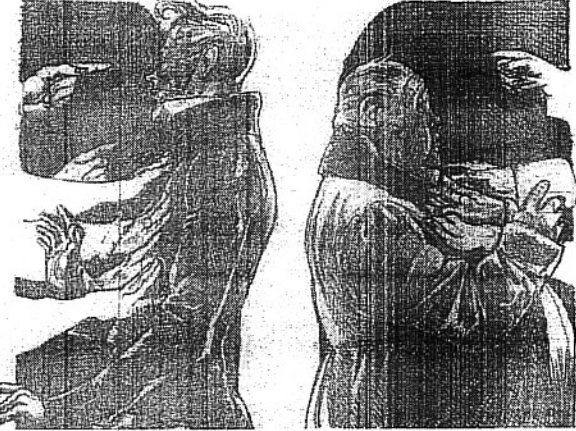

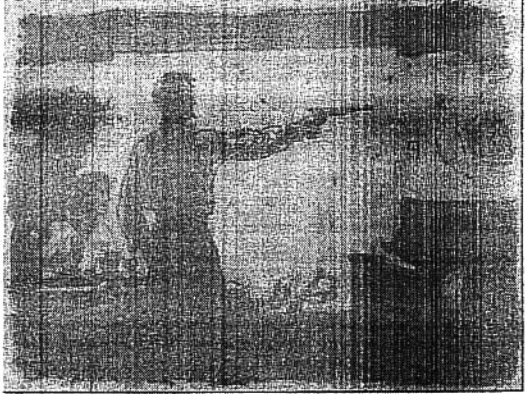
Мифы: В, А, Б

Сказки: Е, А, Г

30

5. Сопоставьте портреты авторов и иллюстрации к их повестям и рассказам.

Иллюстрации:	1	A
	1	
	2	
	3	

Г		4	
Д		5	

Ответ:	А	Б	В	Г	Д
	2	1	5	3	4

+ + + + +

55.

7. Соберите фрагменты сонета У. Шекспира в переводе А. Штыпеля в единый целый текст.

+	8	Бедняге больно – мне ещё больней.
+	5	Что быстрота не тешит седока, Поскольку с другом истончает связь.
+	3	Как много миль меж мною и тобой.
+	2	Знать, что в итоге отдых и покой Нашепчут мне, как много миль легло,
+	6	К жестокой шпоре равнодушен он
+	7	Хоть я со злости прибегаю к ней, Ответом мне бывает только стон.
+	4	Коняге лишний груз – моя тоска, Он инстинктивно чует, чуть плетясь,
+	9	Стон стоном отзывается в груди:
+	10	Скорбь впереди, а радость – позади.
+	1	Как мне в дороге дальней тяжело

8–14. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Борис Пастернак

* * *

- (1) Зима приближается. Сызнова
- (2) Какой-нибудь угол медвежий
- (3) Под слёзы ребёнка капризного
- (4) Исчезнет в грязи непроезжей.

- (5) Домишки в озёрах очутятся,
- (6) Над ними закурятся трубы.
- (7) В холодных объятьях распутицы
- (8) Сойдутся к огню жизнелюбы.

- (9) Обитатели севера строгого,
- (10) Накрытые небом, как крышей!
- (11) На вас, захолустные логова,
- (12) Написано: сим победиши.

- (13) Люблю вас, далёкие пристани
- (14) В провинции или деревне.
- (15) Чем книга чернее и листанней,
- (16) Тем прелесть её задушевней.

- (17) Оboзы тяжёлые двигая,
- (18) Раскинувши нив алфавиты,
- (19) Вы с детства любимую книгою
- (20) Как бы посредине открыты.
- (21) И вдруг она пишется заново
- (22) Ближайшею первой метелью,
- (23) Вся в росчерках полоза санного
- (24) И белая, как рукоделье.
- (25) Октябрь серебристо-ореховый.
- (26) Блеск заморозков оловянный.
- (27) Осенние сумерки Чехова,
- (28) Чайковского и Левитана.

8. Укажите стихотворный размер.
- 1) трёхстопный ямб
 - 2) пятистопный хорей
 - 3) четырёхстопный дактиль
 - 4) трёхстопный амфибрахий
 - 5) четырёхстопный анапест

9. Рифмы в стихотворении
- 1) мужские и женские
 - 2) дактилические и женские
 - 3) мужские и дактилические
 - 4) только женские
 - 5) только мужские

10. Выберите все верные утверждения.
- 1) Стихотворение написано трёхстопным анапестом.
 - 2) В стихотворении нет гиперболы.
 - 3) В стихотворении нет эпитетов.
 - 4) В стихотворении есть развёрнутая метафора.
 - 5) Третья строфа содержит олицетворение.
 - 6) В стихотворении перекрёстная рифмовка.

11. Выберите синоним из текста к фразеологическому сочетанию «медвежий угол».

- 1) грязь непроезжая
- 2) далёкие пристани
- 3) блеск заморозков
- 4) захолустные логова
- 5) обители севера

10

12. Напишите номер строки, которая содержит фразу на церковнославянском языке. 12

10

13. Напишите номер строки, которая содержит неправильную (в норме не образующуюся) словоформу. 15

20

14. Что объединяет Чехова, Чайковского и Левитана?

- 1) Они жили в одну эпоху: в конце восемнадцатого века.
- 2) Они все художники, как и отец Б. Пастернака.
- 3) Они жили в одну эпоху: в конце девятнадцатого века.
- 4) Они все писатели, как и сам Б. Пастернак.
- 5) Они жили в одну эпоху: в конце двадцатого века.

10

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1-3. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Значительную часть жизни служил библиотекарем в Императорской публичной библиотеке; был академиком Российской академии наук; на постаменте памятника этому человеку изображены разные животные.

1. Напишите его имя. *Иван*
2. Напишите его отчество. *Андреевич*
3. Напишите его фамилию. *Крылов*

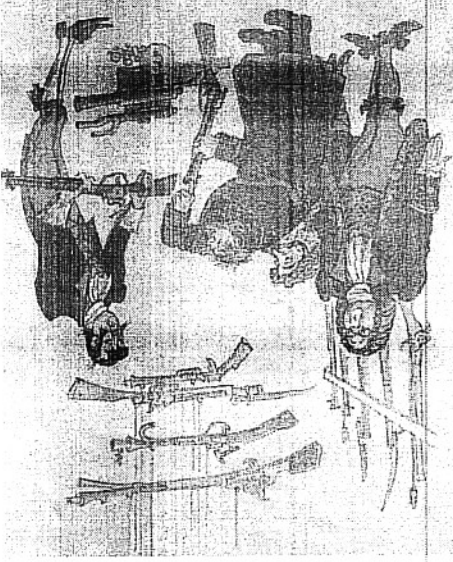
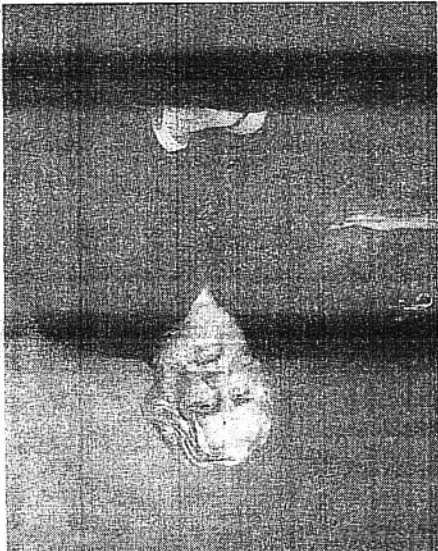

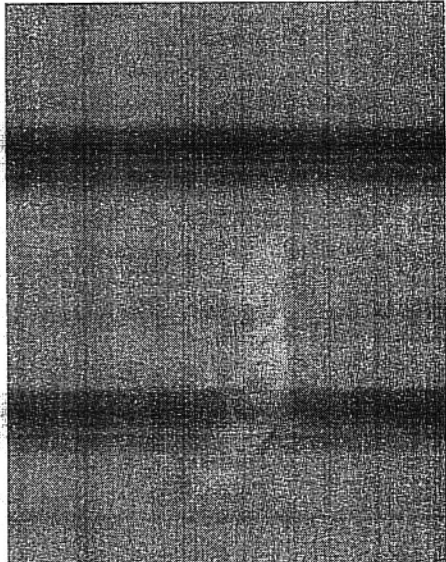
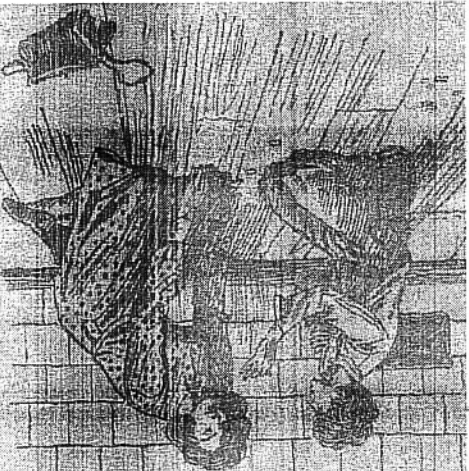

4. Распределите представленные ниже изображения по группам: сказки и мифы.


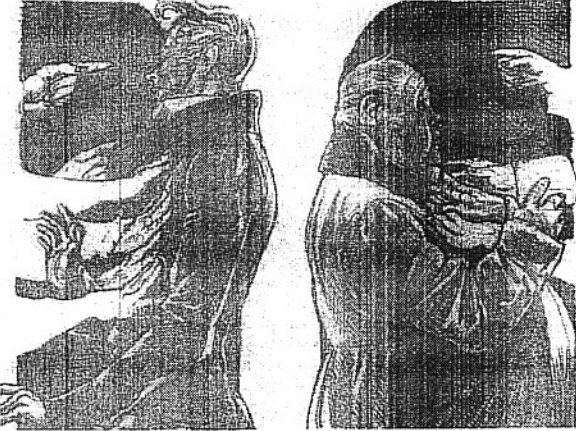

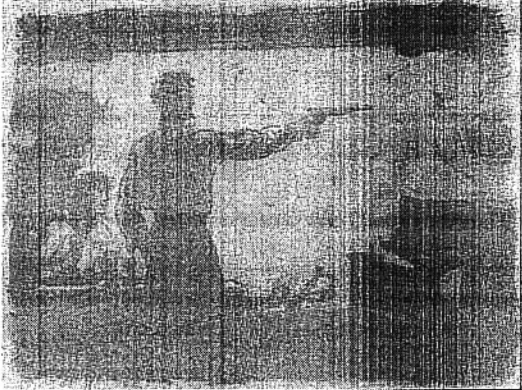
А		+	Б
В		+	Г
Д		+	Е

Г, Е, А - сказки
Б, В, Д - мифы

38

5. Сопоставьте портреты ягоров и иллюстрации к их повестям и рассказам.

Иллюстрации:	Портреты:
 <p>1</p>	 <p>A</p>
 <p>2</p>	 <p>B</p>
 <p>3</p>	 <p>B</p>

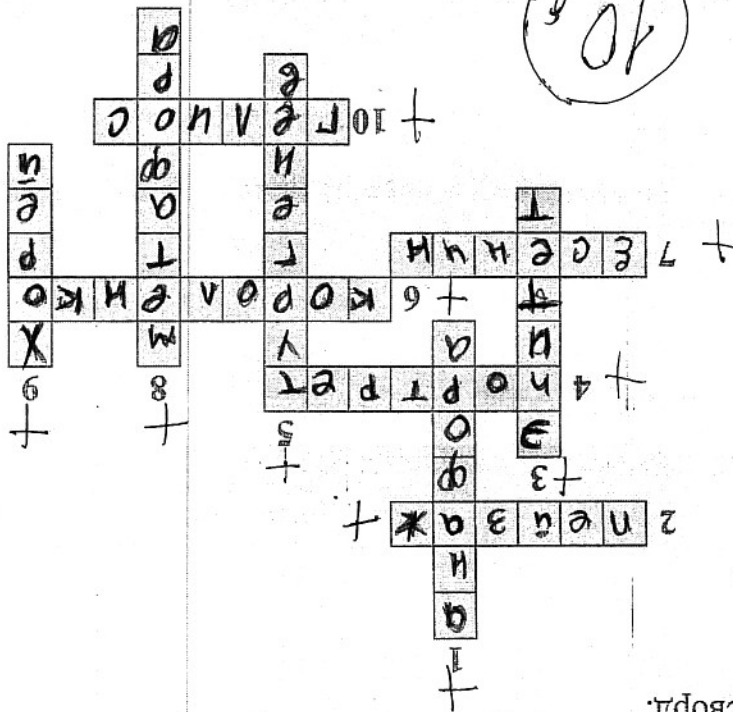
Г		4	
Д		5	

Ответ:	А	Б	В	Г	Д
	2	1	5	3	4

+ + + + +

58

6. Решите кроссворд.



По вертикали:

1. Повтор в начале стихотворных строк или предложений.

3. Образное определение.

5. Автор книги рассказов о крестьянах и помещиках, вышедшей в середине XIX века.

8. Скрытое сравнение («булки фонарей и пышки крыш»).

9. Стихотворный размер: стопа из двух слогов с ударением на первом.

По горизонтали:

2. Описание природы.

4. Описание внешности персонажа.

6. Автор повести о несчастных детях и сыне судьи.

7. Русский поэт, часто писавший о деревне.

10. Бог солнца в греческой мифологии.

7. Соберите фрагменты сонета У. Шекспира в переводе А. Штыпеля в единый целый текст.

8	Бедняге больно – мне ещё больней.	+
5	Что быстрота не тешит седока, Поскольку с другом истончает связь.	+
3	Как много миль меж мною и тобой.	+
2	Знать, что в итоге отдых и покой Нашепчут мне, как много миль легло,	+
6	К жестокой цпоре равнодушен он	+
7	Хоть я со злости прибегаю к ней, Ответом мне бывает только стон.	+
4	Коняте лишний груз – моя тоска, Он инстинктивно чует, чуть плетясь,	+
3	Стон стоном отзывается в груди:	+
10	Скорбь впереди, а радость – позади.	+
1	Как мне в дороге дальней тяжело	+

8–14. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Борис Пастернак

* * *

- (1) Зима приближается. Сызнова
- (2) Какой-нибудь угол медвежий
- (3) Под слёзы ребёнка капризного
- (4) Исчезнет в грязи непроезжей.

- (5) Домишки в озёрах очутятся,
- (6) Над ними закурятся трубы.
- (7) В холодных объятьях распутицы
- (8) Сойдутся к огню жизнелюбы.

- (9) Обитатели севера строгого,
- (10) Накрытые небом, как крышей!
- (11) На вас, захолустные логова,
- (12) Написано: сим победиши.

- (13) Люблю вас, далёкие пристани
- (14) В провинции или деревне.
- (15) Чем книга чернее и листанней,
- (16) Тем прелесть её задушевней.

- (17) Обозы тяжёлые двияя,
- (18) Раскинувши нив алфавиты,
- (19) Вы с детства любимую книгою
- (20) Как бы посредние открыты.
- (21) И вдрут она пишется заново
- (22) Ближайшею первой метелью,
- (23) Вся в росчерках полоза санного
- (24) И белая, как рукоделье.
- (25) Октябрь серебристо-ореховый.
- (26) Блеск заморозков оловянный.
- (27) Осенние сумерки Чехова,
- (28) Чайковского и Левитана.

8. Укажите стихотворный размер.
- 1) трёхстопный ямба
 - 2) пятистопный хорей
 - 3) четырёхстопный дактиль
 - 4) трёхстопный амфибрахий
 - 5) четырёхстопный анапест

9. Рифмы в стихотворении
- 1) мужские и женские
 - 2) дактилические и женские
 - 3) мужские и дактилические
 - 4) только женские
 - 5) только мужские

10. Выберите все верные утверждения.
- 1) Стихотворение написано трёхстопным анапестом.
 - 2) В стихотворении нет гиперболы.
 - 3) В стихотворении нет эпитетов.
 - 4) В стихотворении есть развёрнутая метафора.
 - 5) Третья строфа содержит олицетворение.
 - 6) В стихотворении перекрёстная рифмовка.

11. Выберите синоним из текста к фразеологическому сочетанию «медвежий угол».

- 1) грязь непроезжая
- 2) далёкие пристани
- 3) блеск заморозков
- 4) захолустные логова
- 5) обители севера

16

12. Напишите номер строки, которая содержит фразу на церковнославянском языке. 12

18

13. Напишите номер строки, которая содержит неправильную (в норме не образующуюся) словоформу. 15

20

14. Что объединяет Чехова, Чайковского и Левитана?

- 1) Они жили в одну эпоху: в конце восемнадцатого века.
- 2) Они все художники, как и отец Б. Пастернака.
- 3) Они жили в одну эпоху: в конце девятнадцатого века.
- 4) Они все писатели, как и сам Б. Пастернак.
- 5) Они жили в одну эпоху: в конце двадцатого века.

16

34,55.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС




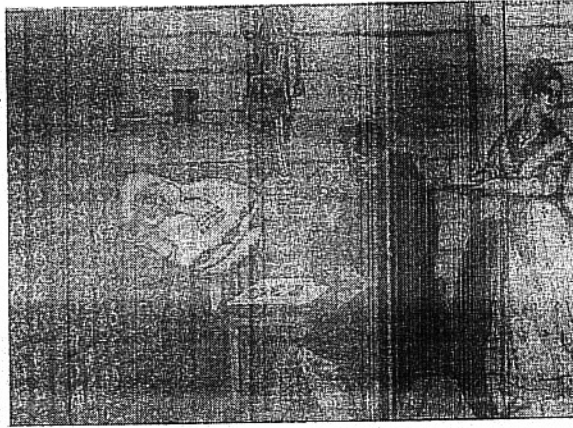


Дунаева А.

1-3. Узнайте отечественного поэта по описанию.

Этого старшего современника и друга А.С. Пушкина сейчас бы назвали переводчиком: почти все его стихотворения и поэмы – переводы и переложения зарубежных произведений.

1. Напишите его имя. *Вашинг*
2. Напишите его отчество. *Андреевич*
3. Напишите его фамилию. *Мухомовский*

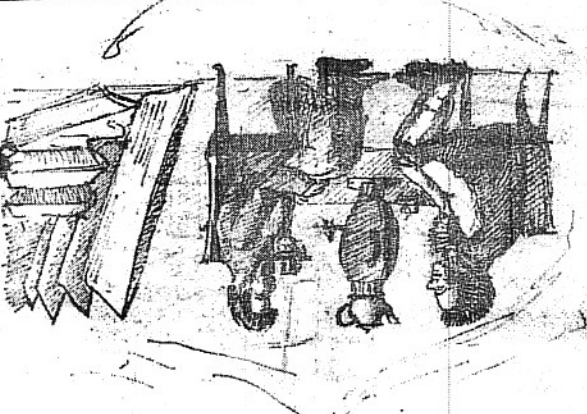
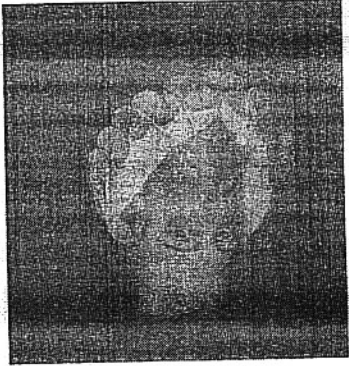




4. Распределите представленные ниже изображения на 2 группы: рассказы (повести) и былины.

А <i>Вашинг</i>		Б <i>Вашинг</i>	
В <i>Вашинг</i>		Г <i>Вашинг</i>	
Д <i>Вашинг</i>		Е <i>Вашинг</i>	





28.

2,55.

5. Сопоставьте портреты авторов и иллюстрации к их произведениям (или кадры из фильмов по их произведениям).

Иллюстрации:	Портреты:
	<p>А</p> 
	<p>Б</p> 
	<p>В</p> 

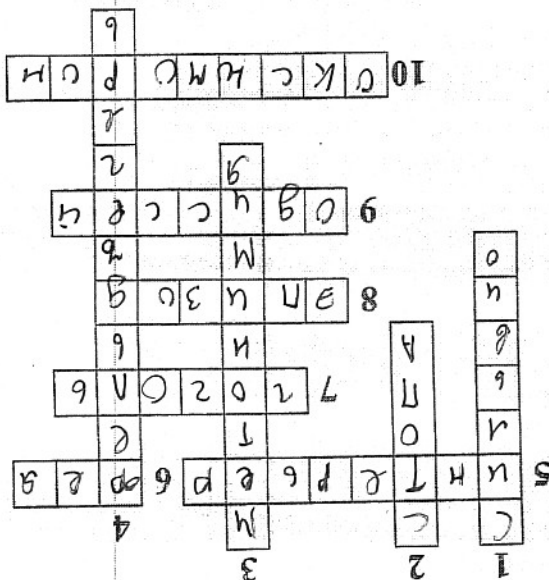
Всероссийская олимпиада школьников. Литература.
Школьный этап. 8 класс

Г		4	
Д		5	

Ответ:	А	Б	В	Г	Д
	3	1	2	5	4

58

6. Решите кроссворд.



1005

По вертикали:

1. Имя пушкинского героя, отомстившего обиднику через много лет.
 2. В стихосложении: сочетание ударного слога с одним или несколькими безударными.
 3. Художественный прием: замена по смежности («Миллион козачки шапок высыпал на площадь»).
 4. Правительственный курьер со срочным известием.
- По горизонтали:**
5. Описание помещения изнутри.
 6. Волшебница.
 7. Автор повестей из украинского быта и сатирической комедии, действие которой происходит в уездном городе.
 8. Фрагмент эпического произведения.
 9. Хитроумный герой Гомера.
 10. Художественный прием: сочетание несочетаемого («живой труп»).

7. Соберите фрагменты стихотворения А.Х. Востокова (1821) в единый текст. Способ рифмовки во всём стихотворении одинаковый.

+	2	Ведом надеждою отрадной,
+	7	И меж весенними цветами; И муза может нас дружить
+	4	Найдёте здесь изображенным, И возвратитесь вы со мной
+	3	Что наконец и опыт хладной Иль опроверг, иль оправдал, –
+	8	С судьбой, столь часто к нам жестокой.
+	6	Всегда ль умнее мы с летами? Поверьте: мудрость любит жить
+	9	И может истины высокой,
+	5	К дням беззаботным и блаженным, Когда мы зрели мир иной.
+	10	Играючи, завесу вскрыть!
+	1	О чём я в юности мечтал,

8–14. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Юрий Левитанский

МУЗЫКА

Вл. Соколову

- (1) Есть в музыке такая неземная,
- (2) как бы не здесь рождённая печаль,
- (3) которую ни скрипка, ни рояль
- (4) до основанья вычерпать не могут.
- (5) И арфы сладкозвучная струна
- (6) или органа трепетные трубы
- (7) для той печали слишком, что ли, грубы,
- (8) для той безмерной скорби неземной.
- (9) Но вот они сошлись, соединясь
- (10) в могучее сообщество оркестра,
- (11) и палочка всесильного маэстро,
- (12) как перст судьбы, указывает ввысь.
- (13) Туда, туда, где звёздные миры,
- (14) и нету им числа, и нет предела.
- (15) О, этот дирижёр – он знает дело.
- (16) Он их в такие выси вознесёт!

- (17) Тула, туда, всё выше, всё быстрее,
(18) где звездная неистовствует фуга...
(19) Метёт метель. Неистовствует вьюга.
(20) Они уже дрожат. Как их трясёт!
(21) Как в шторм левятибалльная волна
(22) в беспамяත්стве их кружит и мотает,
(23) и капельки всего лишь не хватает,
(24) чтоб сердце, наконец, разорвалось.
(25) Но что-то остаётся там на дне,
(26) и плещется в гвинтованном сосуде
(27) остаток,
(28) тот осадок самой сути,
её безмерной скорби неземной.
(29) И вот тогда,
с подбалачных высот,
(30) той капельки владетель и хранитель,
(31) нисходит инопланетянин Моцарт
(32) и нам бокал с улыбкой подает.
(33) И можно до последнего глотка
(34) испить её, всю горечь той печали,
(35) чтоб, чужа уже холода за плечами,
(36) вдруть удивиться –
как она сладка!

8. Укажите стихотворный размер.

- 1) четырёхстопный ямб
(2) пятистопный ямб
3) трёхстопный амфибрахий
4) шестистопный ямб
5) четырёхстопный дактиль
6) пятистопный хорей

9. Редактор предложил автору заменить имя композитора в стихотворении.
Какой вариант подошёл бы?

- 1) Шопен
(2) Шуберт
3) Чайковский
4) Римский-Корсаков
5) Бах
6) Бетховен

10. В каких строках есть сравнение?

- 1) 11–12
2) 19–20
3) 23–24
4) 30–31
5) 35–36

15.

11. В каких строках есть синонимы?

- 1) 7 и 8
2) 16 и 17
3) 19
4) 20 и 21
5) 30 и 31

15.

12. В какой строфе есть оксюморон?

- 1) в первой
2) в третьей
3) в пятой
4) в последней
5) в четвёртой

15.

13. Выберите все верные утверждения.

- 1) Все строки стихотворения рифмуются.
2) В стихотворении упомянуто 4 музыкальных инструмента.
3) В стихотворении нет внутренних рифм.
4) В стихотворении нет метафор.
5) В стихотворении более четырёх эпитетов.
6) Стихотворение написано двусложным размером.

15.

14. В стиховедении при составлении схем рифмовки строфы используются следующие обозначения. Одинаковыми буквами обозначаются одинаковые рифмы, большая буква – женское окончание, маленькая буква – мужское окончание. Буквами X (для женского окончания) или x (для мужского окончания) обозначаются нерифмованные строки.

В стихотворении 9 строф по 4 строки каждая. Укажите стрелками соответствия между номером строфы и схемой рифмовки строфы.

Номер строфы	Схема рифмовки
1	хаах
5	аВВа
8	аХХа
9	ХааХ

25.

