

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Новоселовский муниципальный район
Красноярский край
МБОУ Новосёловская средняя общеобразовательная школа №5
имени Героя Советского Союза В.И. Русинова

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Иванова В.Г.
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора

Каминская Ю.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Целитан С.В.
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

Рабочая программа элективного курса «От слова к тексту»

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «От слова к тексту» основана на авторской программе Р.И.Альбетковой «Русская словесность. От слова к тексту». Дрофа, 2008

Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания.

Целью программы является формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова.

Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений. Программа включает список литературы для учителя и учащихся.

Программа элективного курса «От слова к тексту» предназначена для учащихся 11 класса.

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

К задачам элективного курса относятся:

- Учить читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- Учить создавать собственный текст.
- Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Работа в соответствии с поставленными целями и задачами даст представление ученикам о богатстве, красоте и выразительности русского языка, поэтому итогом изучения курса словесности должны стать следующие приобретенные детьми умения и навыки:

Ученики должны знать:

- Теоретические сведения об основах словесности
- Роды, виды и жанры словесности
- Роль выразительных средств языка в художественной речи
- Особенности устной и письменной речи

**Программа элективного курса
« От слова к тексту».**

1. Слово и словесность. Цели и задачи курса (2ч.)
2. Разновидности употребления языка. (3ч.)
3. Формы словесного выражения.(3ч.)
4. Стилистическая окраска слова. Стиль.(2ч.)
5. Произведение словесности. Роды, виды и жанры произведений словесности.(1ч.)
6. Устная народная словесность, её виды и жанры. (3ч.)
7. Духовная литература, её жанры. (3ч.)
8. Эпические произведения, их виды.(5ч.)
9. Лирические произведения, их виды.(4ч.)
10. Драматические произведения, их виды.(3ч.)
11. Лиро-эпические произведения, их виды.(4ч.)
12. Взаимовлияние произведений словесности.(2ч.)

Итого – 35 часов

Содержание программы учебного курса

1. Слово и словесность. Цели и задачи курса (2ч)

Язык и слово. Цели и задачи курса.

Русская словесность, её происхождение и развитие.

2. Разновидности употребления языка.(3ч.)

Разговорный язык, его особенности.

Литературный язык.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.

3. Формы словесного выражения.(3ч.)

Устная и письменная форма словесного выражения.

Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.

4. Стилистическая окраска слова. Стиль.(2ч.)

Стилистические возможности лексики и фразеологии.

Стиль как разновидность употребления языка.

5. Произведение словесности. Роды, виды и жанры произведений словесности. (1ч.)

Понятия рода, вида и жанра.

6. Устная народная словесность, её виды и жанры.(3ч.)

Эпические виды народной словесности.
Лирические виды народной словесности.
Драматические виды народной словесности.

7. Духовная литература, её жанры.(3ч.)

Библия: уникальность жанра этой Книги.
Жанры библейских книг.
Своеобразие стиля Библии.

8. Эпические произведения, их виды.(5ч.)

Виды эпических произведений.
Литературный герой в рассказе и повести.
Языковые средства изображения характера.
Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета.
Композиция рассказа и повести. Автор и рассказчик в эпическом произведении.

9. Лирические произведения, их виды.(4ч.)

Виды лирики.
Своеобразие языка лирического произведения.
Лирический герой.
Композиция лирического стихотворения.

10. Драматические произведения, их виды.(3ч.)

Виды драматического рода словесности.
Герои драматического произведения и языковые способы их изображения.
Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.

11. Лиро-эпические произведения, их виды.(4ч.)

Лиро-эпические виды и жанры.
Черты эпического рода словесности в балладе и поэме.
Повести в стихах и стихотворения в прозе.
Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения.

12.Взаимовлияние произведений словесности.(2ч.)

Цитата, эпиграф, реминисценция.
Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

Календарно-тематическое планирование уроков

№	Дата	Тема	Вид деятельности	Кол-во часов
1.		Язык и слово. Цели и задачи курса. Русская словесность, её происхождение и развитие.	Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений.	2
2.		Разговорный язык, его особенности. Литературный язык. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.	Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.	3
3.		Устная и письменная форма словесного выражения. Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.	Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.	3
4.		Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стиль как разновидность употребления языка.	Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение	2

			передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.	
5.		Понятия рода, вида и жанра.	Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.	1
6.		Эпические виды народной словесности. Лирические виды народной словесности. Драматические виды народной словесности.	Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.	3
7.		Библия: уникальность жанра этой Книги. Жанры библейских книг. Своеобразие стиля Библии.	Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.	3

8.		Виды эпических произведений. Литературный герой в рассказе и повести. Языковые средства изображения характера. Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Автор и рассказчик в эпическом произведении.	Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.	5
9.		Виды лирики. Своеобразие языка лирического произведения. Лирический герой. Композиция лирического стихотворения.	Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.	4
10.		Виды драматического рода словесности. Герои драматического произведения и языковые способы их изображения. Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.	Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительное чтение драматического произведения. Создание режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Сочинение: анализ эпи-	3

			зода пьесы.	
11.		Лиро-эпические виды и жанры. Черты эпического рода словесности в балладе и поэме. Повести в стихах и стихотворения в прозе. Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения.	Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.	4
12.		Цитата, эпиграф, реминисценция. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.	Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.	2

Список литературы:

1. Литература для учителя.

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2008
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2008
- Жаркова З. Читаем поэзию вместе./ Учитель, 1998, №2
- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М: Просвещение, 1970
- Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1997
- Носкова В.Б. Формирование жанрового мышления как начало литературного образования школьников./Дискурс, 1996, №1
- Суворова Е. Праздник, который всегда с тобой./Литература, 1994, № 14

2. Литература для учащихся.

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7класса. М.: Дрофа, 2008
- Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 7 класса. М.: Дрофа, 2008
- Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007
- Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007
- Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007
- Шанский Н.М. Занимательный русский язык. М